**113學年度中興商工性別平等教育融入教學教案設計**

|  |
| --- |
| 主題:世說新語之男女沒有大不同 |
| 主要性別平等教育學習內涵:一、分析女性主義在現代社會的應用意義二、讓學生了解男女生並無差異三、讓學生在兩性之間學習良性溝通 |
| 融入單元 | 世說新語 | 適用年級/班級 | 一年級乙班 |
| 設計者 | 邱維楷 | 日期/時間/節數 | 113/10/08，50分鐘，一節 |
| 性別平等教育議題(請圈選，可複選) | v性別平等教育□性侵害、性騷擾及性霸凌防治□反歧視、尊重多元課程v家庭生活教育v親職教育□家庭/親密關係暴力防治v性教育□性剝削、人口販賣之防治□自我成長團體□無性別區隔的職涯規劃v職場之性別歧視議題(雇用機會、薪資、刻板印象、性騷擾等)□同志教育□多元性別教育v情感教育□其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 實施方式 | □主題式教學v融入式教學 |
| 教學目標 | 讓學生了解當時代女性的生活背景之不易，良性與有效的溝通，與職場上的玻璃天花板，使學生有好的溝通方式。 |
| 設計構想 |  了解女性主義在文學中的意義，父系社會中的溝通並沒有辦法友善的到達女性的場域，讓學生了解其中的不容易，並在我們這一代可以獲得有效的改善。 |
| 學習資源 | 課本、投影片、youtube影片 |
| 學習目標 | 活動名稱與流程 | 教學策略教具使用 | 教學重點 |
| 一、性別認識二、父系社會的女性群像三、玻璃天花板四、反觀男性的處境與家事分配等 | 一、讓學生先了解彼此之間的差異，先有男女生不同的觀念，才進而可以去認識其中並沒有什麼特殊的差異二、在父系社會中，我們可以在女性的所有形象中看到女生可以是女兒可以是老婆可以是媽媽可以是媳婦，但這些群像基本上都是在父系社會的威壓之下，本章節可以了解女性的群像之外，也必須我們同理當時女性的情形，進而去分析女性身處的處境。三、雖然女性的處境到現在已經有所改善，但是對於職場的玻璃天花板也是仍然沒有大多改善，請分析出玻璃天花板可能的處境並且加以分析可能存在的隱憂四、在女性權益高漲的情形下，男性的地位是否有所改變，或者在家事分配上，是否有過多的不平之事存在，這是在女性權益提升的情況下我們必須要去反思的 | 影片、投影片、課本 | 一、了解彼此的一樣與不一樣，十分鐘二、女生可以分析自己的可能身份，並且提出自己的可能性，十五分鐘三、在職場的玻璃天花板可以讓學生去了解當時可能的微妙隱憂，並且提出可能的解方或想法四、於男性而言，是否又反過來會受到壓迫？ |